



Edoardo Rosadini viola

Violista e direttore d'orchestra. Nato a Firenze nel 1978 ha studiato la viola sotto la guida di Piero Farulli, violista del Quartetto Italiano alla Scuola di Musica di Fiesole diplomandosi con il massimo dei voti. Ha poi continuato i suoi studi sia con Piero Farulli, sia con Hatto Beyerle, violista fondatore del Quartetto Alban Berg. Ha collaborato con direttori quali Carlo Maria Giulini, Giuseppe Sinopoli, Riccardo Chailly, Daniele Gatti, Luciano Berio, Claudio Abbado. Da sempre si è dedicato alla musica da camera e nel 1995 ha fondato il Quartetto Klimt (quartetto con pianoforte) di cui fa parte, e dal 2017 è la viola del Quartetto Savinio (Quartetto d'archi). Collabora assiduamente in qualità di violista con l'Ensemble Nuovocontrappunto e con il Contempoartensemble. E' docente di Quartetto d'Archi alla Scuola di Musica di Fiesole. Edoardo Rosadini ha avviato gli studi di direzione d'orchestra con Piero Bellugi a Firenze ed ha seguito i corsi di Colin Metters a Dresda e a Mosca, di Jorma Panula e Gabriele Ferro alla Scuola di Musica di Fiesole. È direttore dell'Orchestra dei Ragazzi della Scuola di Musica di Fiesole e dell'Orchestra Galilei con le quali è stato invitato in prestigiosi festival italiani ed esteri. E' Direttore Musicale dell'Orchestra "I Nostri Tempi" ed ha lavorato con con solisti quali P.N. Masi, S. Accardo, A. Lucchesini, D. Rossi, A. Farulli, M. Fossi, D. Schwarzberg, P. Vernikov, O. Ghiglia, A. Ivaskin, C. Rossi Molto attivo come direttore anche nella musica contemporanea ha lavorato a stretto contatto con Sofia Gubaidouline, Krzysztof Penderecki e Peter Maxwell Davies. Nel luglio 2016 con l' Orchestra dei Ragazzi della Scuola di Musica di Fiesole ha vinto il "World Orchestra Festival" di Vienna organizzato dai Wiener Philharmoniker e dalla Orf con concerto finale nella Sala d'Oro del Musikverein. Dal 2017 è anche Direttore dell' Orchestra Galilei della Scuola di Musica di Fiesole.