



## Jacopo Di Tonno violoncello

Nato a Napoli, Jacopo Di Tonno, intraprende lo studio del violoncello all'età di nove anni conseguendo prima il diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara e perfezionandosi successivamente a Pavia con E. Dindo. Ammesso alla Scuola di Musica di Fiesole, frequenta il Corso Biennale di Musica da Camera sotto la guida di Piero Farulli, entrando a far parte dell'"Orchestra giovanile italiana" con il ruolo di primo violoncello, e consegue il diploma finale con la votazione di "60 sessantesimi e menzione d'onore". Successivamente frequenta la Hochschule di Colonia sotto la guida dell' Alban Berg Quartett. A soli ventuno anni viene chiamato a ricoprire il ruolo di primo violoncello con le più importanti Orchestre Italiane ed Estere sotto la direzione di direttori prestigiosi come M. Honeck, N. Luisotti, R. Muti, G. Sinopoli, N. Marriner, C. Hogwood, G. Nosedà, C.M. Giulini, ecc. Stabile la sua partecipazione in progetti discografici e concerti di musica da camera con E. Dindo, direttore de "I Solisti di Pavia" dove ricopre il ruolo di primo violoncello esibendosi per le più importanti stagioni concertistiche internazionali. Collabora come componente della commissione artistica e primo violoncello con il "Colibrì Ensemble", volta a promuovere le eccellenze musicali abruzzesi e resa possibile per l'intuizione di una illuminata mecenate, la Dott.ssa Gina Barlafante. In qualità di Tutor dei violoncelli segue con grande passione le più importanti realtà giovanili Italiane: Orchestra Giovanile Italiana della "Scuola di Musica di Fiesole" e l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza. Svolge intensa attività concertistica anche come solista ed effettua registrazioni per Decca Italia, Harmonia Mundi, Brilliant Classics, Tritò, Velut Luna per Radio3, Sky Italia e la Rai Radiotelevisione Italiana. Jacopo Di Tonno è docente-assistente della seconda cattedra di violoncello presso la Pavia Cello Academy, la prima accademia in Italia dedicata al violoncello e diretta da E. Dindo e docente di violoncello presso il Conservatorio di Musica "G. Nicolini" di Piacenza. Fondatore dell'Associazione ClassicAreale Jacopo Di Tonno è direttore artistico del "Gravedona Chamber Music Festival" Alto Lago Alta Musica che lo vede protagonista per tutto il mese di Agosto insieme ad artisti quali: Alexander Lonquich, Francesca DeGo, Martin Owen, Alessandro Carbonare, Roman Simovic e molti altri.