



# Quartetto Klimt

Costituitosi nel 1995 presso la Scuola di Musica di Fiesole, il Quartetto Klimt è oggi uno dei gruppi da camera italiani più longevi e interessanti. Fin dalla sua fondazione si è esibito in numerosi concerti, arrivando presto a partecipare a prestigiosi Festival in Italia e all'estero. Dal 1997 il quartetto ha frequentato per due anni i corsi speciali di alto perfezionamento tenuti dal Trio di Milano a Fiesole; dal 2000 ha studiato per diversi anni con il M° Pier Narciso Masi. Nell'aprile 1998 ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera "Gaetano Zinetti". Pochi mesi dopo la fondazione, il quartetto è stato invitato da "Encontre Internationale des Enseignements Artistiques" organizzato dall'Institute de le Marionette a Charleville-Mezières (Francia), dal Festival dell'Orchestra Giovanile Italiana ad Aosta, dall'Ater Festival di Rimini e dal Festival "Elba Isola Musicale d'Europa", dove ha attirato le attenzioni di Yuri Bashmet. Gli anni successivi hanno visto la partecipazione del gruppo in stagioni prestigiose quali "Lingotto Musica" di Torino, Ravenna Festival, Festival di Ravello, "Musica Insieme" di Bologna e "Bologna Festival", Biennale di Venezia, Amici della Musica di Firenze, Amici della Musica di Perugia, Accademia Filarmonica Romana, Serate Musicali di Milano, Festival Mozart di Rovereto. È stato inoltre protagonista di numerose dirette televisive e radiofoniche della RAI, RadioTelevisione Italiana. In questi anni di attività intensa, il Quartetto Klimt si è arricchito dei consigli e del sostegno di artisti quali Carlo Maria Giulini, Natalia Gutman, Krzysztof Penderecki (di cui ha eseguito in prima italiana il Sestetto), Maurizio Pollini. Quest'ultimo ha invitato il Klimt ad esibirsi durante la cerimonia di premiazione di "Una vita nella musica" 1999 a Venezia e gli ha assegnato nel 2001 la borsa di studio "Arturo Benedetti Michelangeli". Nell'aprile 2001 il Quartetto Klimt ha inaugurato la prima edizione de "I Concerti del Quirinale" di Roma. Nel luglio 2001 è stato invitato al prestigioso "Oleg Kagan Musikfest" di Kreuth in Germania e dal Festival di Santander in Spagna. Nel 2010 la prestigiosa rivista Amadeus ha pubblicato i due quartetti per pianoforte e archi di Robert Schumann eseguiti dal Quartetto Klimt, che è stato invitato dalla RAI ad eseguire questi brani dal vivo, in diretta Euroradio, in occasione del bicentenario. Nel 2011 il Quartetto è stato invitato dalla Columbia University di New York e nel marzo 2012 è uscito un nuovo CD per Amadeus, con i due quartetti di Antonin Dvořák. Nel 2014 Stradivarius ha pubblicato la prima registrazione mondiale di "Piano, violin, viola and cello" di Morton Feldman, che ha ottenuto uno straordinario successo di critica. Da segnalare anche

l'integrale dei quartetti per pianoforte di Mendelssohn per Brilliant Classics, pubblicata nel 2020. Da sempre attento alla promozione e alla divulgazione della musica contemporanea, il Quartetto Klimt è dedicatario di brani di compositori quali Alessandro Solbiati, Francesco Antonioni, Matteo D'Amico, Ivan Vandor, Giancarlo Cardini, Giorgio Gaslini. I quattro musicisti del quartetto insegnano strumento, quartetto e musica da camera presso la Scuola di Musica di Fiesole e dal 2012 sono invitati a tenere masterclass internazionali di musica da camera presso il Livorno Music Festival. Dal 2021, il violoncellista del quartetto è Jacopo Di Tonno.